

Pino Deodato. Vede lontano

A cura di Alberto Mattia Martini

13 settembre – 28 ottobre 2022

Milano, due sedi:

Dep Art Gallery - Opening: lunedì 12 settembre, ore 18.00

Galleria Il Milione - Opening: giovedì 15 settembre 2022, ore 18.30

“Pino Deodato. Vede lontano” è il titolo della mostra personale che **Galleria Il Milione** e **Dep Art Gallery** di **Milano** presentano **dal 13 settembre al 28 ottobre 2022**.

L'ampia esposizione, eccezionalmente divisa in due sedi, raccoglie **circa ottanta opere** che, come tasselli di un grande mosaico, ricostruiscono gli ultimi quarant'anni di ricerca di Deodato – dagli anni '80 a oggi – con un'attenzione particolare a quel momento del suo percorso che ha segnato il **passaggio dalla pittura alla scultura**, tema cui è dedicata la mostra **presso la Galleria Il Milione**, per giungere alla sua **produzione più recente**, esposta invece **alla Dep Art Gallery**.

Il percorso espositivo, a cura di **Alberto Mattia Martini**, mette in evidenza la volontà dell'autore di «guidarci in un percorso narrativo per immagini» trovando, ora nella pittura ora nella scultura, lo strumento migliore per esprimersi.

Alla **Galleria Il Milione**, sono esposte **circa cinquanta opere** che evidenziano la transizione dal linguaggio pittorico a quello scultoreo, a partire dagli anni '80. I lavori sono organizzati in **installazioni** raccolte per soggetti che accostano lavori sia pittorici – meno recenti – che scultorei – più attuali – cui talvolta l'artista ha attribuito lo stesso titolo, a sottolineare come Deodato sia passato, negli anni, a esprimersi da un *medium* all'altro per raccontare la medesima “storia”, avvalorandone ed indagandone ulteriormente i concetti.

Proprio i titoli ricoprono un ruolo fondamentale nel lavoro dell'artista diventando parte integrante e necessaria delle opere, rendendole da un lato più evocative e dall'altro più chiare nel messaggio di cui sono portatrici.

“Mangiava le lucciole per vederci meglio”, “Non ci sono più ciliegie”, “Un popolo di piante”, “Chiodo fisso” – tutte opere che il pubblico può ritrovare nelle sale de Il Milione – **tra le più emblematiche** del pensiero dell'autore che ha sempre voluto esprimere attraverso materiali semplici, come la terracotta e la carta, questioni etiche, estetiche e filosofiche profonde che stanno a cuore all'uomo contemporaneo.

La **Dep Art Gallery** espone circa **trenta lavori** realizzati a partire dal 2010. Lo spazio al piano superiore è dedicato prevalentemente ad uno dei soggetti iconici di Deodato, quello delle “Biblioteche”, a volte intese come fonte di conoscenza, a volte come trincee nelle quali l'uomo si arrocca. In queste sculture, l'artista colloca il suo piccolo personaggio – ricorrente nella maggior parte dei suoi lavori – mentre cerca di appropriarsi di tutto lo scibile umano, credendo di potervi trovare la Verità, altro tema cui l'artista si è dedicato a lungo.

Nel piano inferiore è invece allestita **un'imponente installazione** dal titolo “Il Direttore d'Orchestra”: vasi, o coppe, di varie forme e dimensioni e dal forte simbolismo iconografico, sembrano rivolgersi verso un “omino” che li dirige come strumenti musicali.

Pino Deodato usa un linguaggio fatto di **estrema sintesi** per riappropriarsi dei valori profondi che la civiltà odierna sembra aver smarrito: «Cerco di affrontare temi complessi in modo semplice – dice l'artista – che è poi quello che l'arte dovrebbe fare: rendere accessibili a tutti argomenti difficili».

Significativa in questo senso è l'opera “Vede lontano”, da cui l'esposizione trae il titolo, che fa da **trait d'union tra le due sedi espositive** poiché in entrambe ne viene esposta una versione: «In una, un uomo posizionato all'apice di un parallelepipedo osserva il mondo sotto di lui, nell'altra è sospeso nel vuoto mentre scruta all'interno di un cannocchiale-cono. Una sorta di punto d'osservazione privilegiato, dal quale poter indagare e quindi riflettere sulla contemporaneità», spiega il curatore.

La mostra è accompagnata da **due pubblicazioni**, edite dalle due gallerie, con testi di Alberto Mattia Martini.

Scheda della mostra

Titolo	Pino Deodato. Vede lontano
A cura di	Alberto Mattia Martini
Sedi & date	Dep Art Gallery, Via Comelico 40, 20135, Milano 13 settembre – 15 ottobre 2022 Galleria Il Milione, Via Maroncelli 7, 20154, Milano 15 settembre – 28 ottobre 2022
Opening	presso Dep Art Gallery: lunedì 12 settembre, ore 18 presso Galleria Il Milione: giovedì 15 settembre, ore 18.30
Orari	Galleria Il Milione: lunedì – ven, h. 10.30/13 e 15.30/19. Sabato su appuntamento. Domenica chiuso. Dep Art Gallery: da martedì a sabato ore 10.30 – 19. Domenica e lunedì chiuso.
Ingresso	libero
Info al pubblico	Galleria Il Milione: tel 02.29063272 info@galleriailmilione.com galleriailmilione.it Dep Art Gallery: tel. 02.36535620 art@depart.it depart.it
Cataloghi	Bollettino n. 205, edito da Galleria Il Milione, con testo di Alberto Mattia Martini “Pino Deodato. Vede lontano”, edito da Dep Art Gallery, con testo di Alberto Mattia Martini
<u>Ufficio stampa</u>	NORA comunicazione Tel. 339 89 59 372 - info@noracomunicazione.it - www.noracomunicazione.it Milano, Corso Buenos Aires 23