

IL MILIONE

BOLLETTINO DELLA GALLERIA DEL MILIONE

173

NUOVA
SERIE

14 FEBBRAIO - 14 MARZO 2004 - VIA MARONCELLI, 7 - MILANO - TEL. 02.65.37.47 - TEL./FAX 02.65.38.72

GRILLO





***I paint
therefore
I am***

Gaetano Grillo

E' nato a Molfetta (Bari) il 1952. Ha studiato all'Istituto d'Arte di Bari e all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

Vive e lavora a Milano e Torino dove è titolare di Pittura all'Accademia Albertina delle Belle Arti.

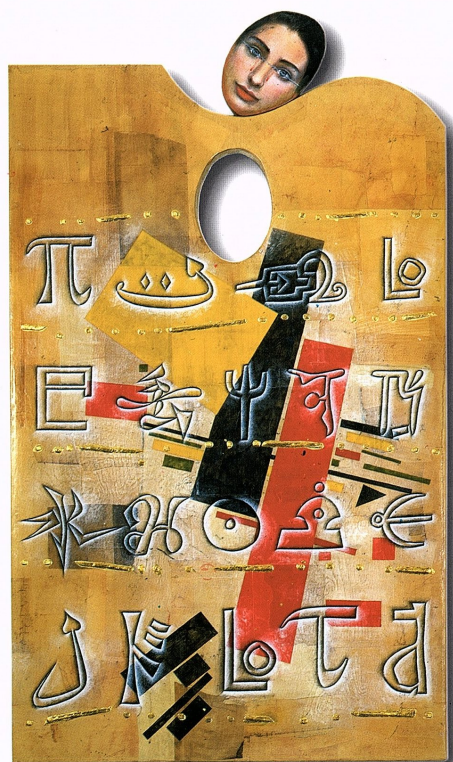
Il suo lavoro si fonda da sempre sulla continua stratificazione e contaminazione di tutti i linguaggi. Immagini, icone, simboli, segni, scritture e codici vengono prelevati da ogni contesto originario, da ogni luogo e da ogni tempo, per essere riassetmati nel suo sistema narrativo onnivoro e affabulatorio. La cultura del nostro tempo parla tutte le lingue, utilizza qualsiasi media, miscela e fonda i saperi in un unico grande crogiuolo che per Grillo è il mare Mediterraneo, metafora per antonomasia di stratificazione e contaminazione culturale.

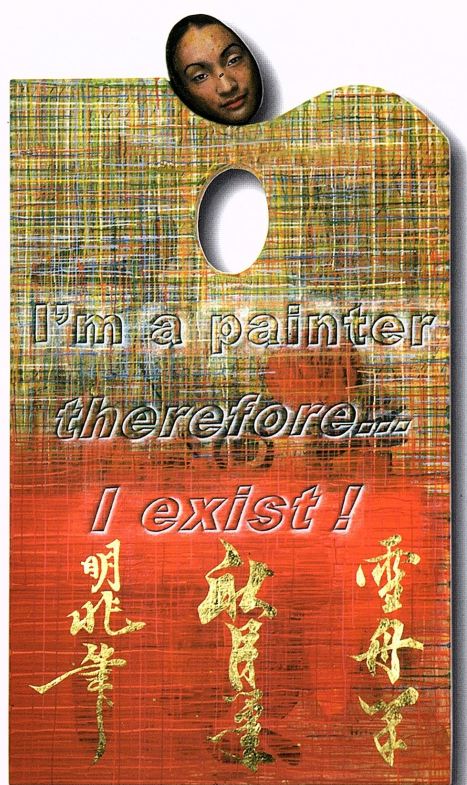
Dipingendo su supporti a forma di tavolozze Grillo enfatizza concettualmente il suo essere pittore, attribuendo alla "Pittura" un grande valore mitico per la sua straordinaria capacità di metabolizzare tutto e di rinnovarsi incessantemente da millenni dimostrando la sua immortalità. Se Carlesio con il suo "cogito ergo sum" si riconosceva in quanto essere pensante, Grillo con il suo "I paint therefore I am" si riconosce nel suo essere pittore facendo il verso alla celebre opera di Barbara Kruger "I shop therefore I am" che ironicamente si riconosceva nel suo essere soggetto consumante. Grillo ancora una volta insiste e gioca sulla contaminazione delle identità.

Francesca e Luca Ghiringhelli

Principali mostre personali:

"Lectio Historiae" Galleria La Bussola, Bari 1972 – Galleria Solforino, Milano 1974 – "Sono felice quando dipingo" Galleria Solforino, Milano 1976 – "L'Officina delle meraviglie" Galleria Solforino, Milano 1978 – Centre Culturel Français, Roma 1980 – Galleria Il Luogo di Gauss, Milano 1982 – Galleria Brinkmann, Bonn 1983 – Sala dei Templari, Molfetta 1993 – Galleria Wirth, Zurigo 1987 – Stand Galleria Wirth a Forum, Amburgo 1987 – Galleria Protiron, Spalato 1989 – "Rilievi" Galleria Wirth, Zurigo 1991 – Galleria Thomas Gehrke, Amburgo 1991 – "Palinestesi" Galleria Melesi, Lecco 1994 – "Epigrafi" Galleria Transit, Bergamo 1994 – "Handschriften" Galleria Thoma Gehrke, Amburgo 1995 – "First Time" Art Addiction International Gallery, Stoccolma 1995 – "Iclone" Trevi Flash Art Museum-Galleria Bianca Pili, Milano 1997 – "Kushtur Shapirise" Galleria Te & Gi, Tirana 1997 – "Kushtur Shapirise" Galleria Civica, Scutari 1997 – "Contamination" Rolf Welt Modern Art, Zurigo 1998 – "Sconfinamenti" Studio d'Arte Valmore, Vicenza 1998 – "Spirito Mediterraneo" Galleria Il Milione, Milano 1999 – "Fusion" Galleria Oprandi, Carouselle du Louvre, Parigi 2000 – Palazzo delle Stelline, Salone Pirelli, Milano 2000 – Ospedale dei Crociati, Molfetta 2002 – "I paint therefore I am" Galleria Il Milione, Milano 2004.





Principali mostre collettive:

Premio Michetti, Francavilla al Mare 1971 – "Immaginazione realtà" Pinacoteca Prov. di Bari 1971 – X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma 1974 – Premio Lubiam, Mantova 1980 – IV Biennale Internazionale di Medellin (Colombia) – "Giovani Pittori e Scultori Italiani" Rotonda della Besana, Milano 1981 – "Procedimenti" Chiesa del Gonfalone, Fossano 1985 – "Stazione Centrale" Galleria Cannaviello, Milano 1986 – "New Presence in Milan" Forum, Zurigo 1986 – "Dopo l'Arte Concettuale, le nuove generazioni" Palazzo delle Albere, Trento – "Kreuzwege" Galleria Wirth, Zurigo 1986 – "Equinozio d'Autunno" Franz Paludetto, Castello di Rivara 1987 – "Una Storia Milanese" Rotonda della Besana, Milano 1987 – "Disegno Contemporaneo" Galleria Civica, Modena – "Mare & Mare" Castello dell'Ovo, Napoli 1988 – "Milano Punto Uno" Studio Marconi, Milano 1988 – Biennale Nazionale di Milano, Palazzo della Permanente 1989 – Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara 1989 – "Arte e Ambiente" Palazzo Venezia, Roma 1989 – "Disegno & Disegno" Galleria Contemporanea, Padova 1990 – "Textilia" Basilica Palladiana, Vicenza 1990 – "Confronti" Studio H. Zelweger, Carabietta / Lugano 1990 – Salon Des Decouvertes, Parigi 1990 – Biennale Internazionale d'Arte, Fiera di Milano 1990 – "The Contemporary Object" Palazzo Diocleziano, Spalato 1992 – "Trevi Ex Vero" Palazzo Ubaldi, Trevi 1993 – "Vis à Vis" Galleria Wirth, Zurigo 1993 – "Art & Tabac" Palazzo Ruspoli, Roma 1993 – "L'Arca di Noè" Flash Art Museum, Trevi 1993 – "Impara l'Arte e mettila da parte" Galleria Milano, Milano 1993 – "Per Mari e Monti" Galleria Pio Monti, Macerata 1995 – "Cose dell'Altro Mondo" Trevi Flash Art Museum, Trevi 1995 – "Natura-Naturans" Castello di S. Giusto, Trieste – "Cartomania" Galleria Melesi, Lecco 1997 – "Simbolica" Docks Dora, Torino 1998 – Art & Maggio "Arena Puglia" Stadio della Vittoria, Bari 1998 – "Immagini e Segni" Castello di Covo, Brescia 1998 – Mediterranea N.1, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana 1998 – "Nel Segno dell'Immagine" Museo dello Splendore, Giulianova 1998 – "2001: L'immagine della Parola" Studio G7, Bologna 2000 – "Una Babele Postmoderna" Palazzo Pigorini, Parma 2002 – "Voyager 2" Portonovo di Ancona 2003 – Arte è Pace, Galleria Il Milione, Milano 2003 – DINAMICA Santuario di Oropa, Biella 2003 – "Voyager 2" Palazzo Diocleziano, Spalato 2004 – EXIT, Bologna 2004.

Gaetano Grillo

I paint therefore I am

Inaugurazione

Sabato 14 Febbraio 2004 ore 18,00

14 Febbraio - 14 Marzo 2004

10,30/13,00 - 15,30/19,00



IL MILIONE

Via Maroncelli, 7 - 20154 Milano

Tel. 02-653747 Tel./Fax 02-653872

e-mail:galleriailmilione@libero.it