IL MILIONE

BOLLETTINO DELLA GALLERIA DEL MILIONE

162

NUOVA S E R I E

9 MARZO 1995 · 28 APRILE 1995 - MILANO - VIA MARONCELLI, 7 - TEL. 653747 /653872 - FAX 653872



PINO DEODATO



RITRATTI

In questa mostra alla galleria Il Milione presento "ritratti" di animali:

topi mucche capre cavalli puledri vitelli

e una voliera con tre canarini.

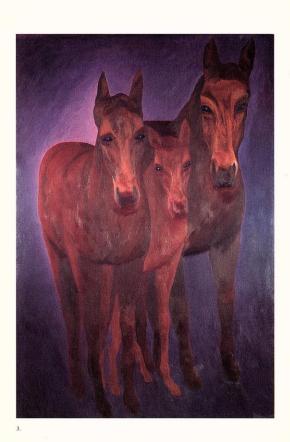
Il formato dei lavori è di media grandezza ad eccezione della coppia di cavalli con il puledro, che è necessariamente più grande.

ciliege
uccelli
e foglie di acacia sono gli elementi che adornano in modo
ordinato i personaggi e contribuiscono ulteriormente a
precisare la loro funzione espressiva.
I soggetti sono in prevalenza rappresentati frontalmente
così gli occhi diventano il centro del nostro vedere.
I loro sguardi sono veramente pesanti, ci rammentano la
consapevolezza della loro e della nostra esistenza.
È una constatazione, un'affermazione e nulla più

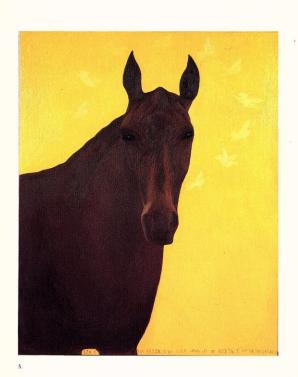
È una constatazione, un'affermazione e nulla più.

P.D.

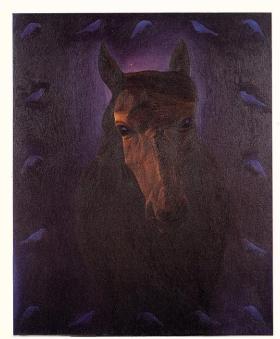






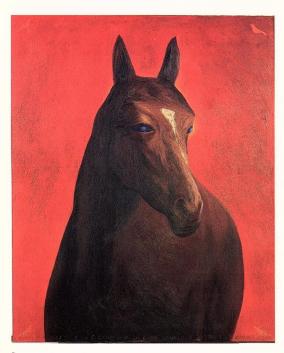






)





Bibliografia

PINO DEODATO - Nato a Nao (Catanzaro) nel 1950.

MOSTRE PERSONALI

MOSTRE PERSONALI
1975 Parigi, Galleria Alternative
1976 Oporto, Galleria Altvarez
1985 Verona, Studio De Rossi
Mannheim, Galleria Panetta
Verona, Galleria Pontepietra
1986 Kaiserlautern, Galleria Accent
Freiburg, Galleria Gherberan
1987 Milano, Cafe letterario Portroty
1988 Milano, Cafe letterario Portroty
1989 Milano, Galleria di Porta Ticinese
1990 Milano, Galleria Gastaldelli
1992 Milano, Galleria Cardi
1993 Legnano, Galleria Cardi
1995 Milano, Galleria Cardi
1995 Milano, Galleria Cardi
1995 Milano, Galleria Il Milione

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI

1975 Parigi, 26° e 27° salone della giovane pittura
Roma, X Quadriennale
Limoges, Centro Culturale e Sociale
1986 Roma, Foro Italico, «45 Pittori per lo
Sport»
1987 Verona, Sala delle esposizioni, Soprintendenza per i beni ambientali «Ecologia»
1988 Milano, Galleria Gastaldelli «La Danza»
1989 Padova, Galleria La chiocciola
Milano, Galleria Gastaldelli «La città»
Barcellona, International Art Forum

1990 Milano, Palazzo delle Stelline «Milano calcio d'inizio» Padova, Area Galtarossa «La città del futuro»

Padova, Area Galtarossa «La città del futuro»
Roma, Arte Roma 90 Palazzo dei Congressi
Bologna, Arte Fiera
191 Milano, Galleria Palmisano «Arte Xerofita» - P. Deodato e Stefano Pizzi Bari, Centrosei Arte «Per terre e per mari» - Pino Deodato e Stefano Pizzi Milano, Galleria Untitled e Artra «Lunatica»
1992 Como, Villa Olmo «Le parole dello Sport»
Arte Fiera Miami 1992
1993 Milano, Idae books "Scarperentola"
Nizza, Galleria Arcade "Cadeaux Intelligents"
1994 New York City, Cristine Rose Gallery "Cinderella's Revenge"
Milano, Studio Pollice "Luce per l'arte e l'arte per la luce"
Massa, Pomerio Ducale Arte Contemporanea "Nel Disegno"
Londra, Accademia Italiana at the Smith's Galleries "Cinderella's Revenge"

ELENCO OPERE

ELENCO OPERE

1.2.4.6.8.10. Con luciferina pazienza proseguiva ilsuo intervento fingendo di ignorare schiamazzi e....
olio su tela e.... 18x24

3. Ritratto di famiglia in un giorno di festa olio su tela c.... 230x160

5. È un buon cavallo di razza olio su tela c.... 120x150

7. É stato un buon cavallo di razza olio su tela cm. 120x150

cm. 120x150

9. E un giorno sarà un buon cavallo di razza
olio su tela
cm. 120x150

Dal quadrato magico
olio su tela
cm. 25x35

In copertina: A sera le sue mani odoravanorigano olio su tela - cm. 80x100 In quarta di copertina: *La domenica delle palme la principessa era nuda* olio su tela - cm. 80x100





La mostra inaugurata il 9 marzo 1995 rimarrà aperta fino al 28 aprile 1995 Orario di Galleria: 11.00 - 19.30 sabato e domenica chiusi