

Galleria del Milione
Via Bigli, 2
20121 Milano, Italia

5 giugno
20 luglio
1972

Battaglia Olivieri
Guarneri Verna

proposta a quattro

Biografia

Carlo Battaglia
nato alla Maddalena nel 1933
Vive e lavora a Roma.

Mostre
personali

1964
Galleria La Salita, Roma

1965
Galleria La Metopa, Bari

1966
Galleria Salone Annunciata, Milano
Galleria Arco d'Alibert, Roma
Qui Arte Contemporanea (con Nicola Carrino), Roma

1969
Galleria Floi, Firenze
Qui Arte Contemporanea, Roma

1970
Galleria Salone Annunciata, Milano
XXXV Biennale di Venezia

1971
Deson-Zaks Gallery, Chicago
Galleria Salone Annunciata, Milano

1972
Galleria Peccolo, Livorno
Qui Arte Contemporanea, Roma

1972
Westend Galerie, Frankfurt
Scena per la « La Merce Esclusa »
di Elio Pagliarani rappresentato
il 3/6/1965 al Teatro Parioli di Roma
dalla Compagnia « Teatro dei
Novissimi ».

Ha scritto sceneggiato e collaborato
alla regia del cortometraggio « Toti
Scialoja pittura come tempo »

di Vittorio Armentano.
Ha collaborato alla realizzazione del
cortometraggio « Soto » di Vittorio
Armentano.

Mostre
collettive

1963
Rassegna d'Arti Figurative di Roma
e del Lazio, Premio Marche

1964
Premio Silvestro Lega « Arte Nuova »
Lunds Konsthall, Lund (Svezia)

1965
Premio Michetti
Rassegna d'Arti Figurative di Roma
e del Lazio, Premio Marche

1966
Peintures italiennes d'aujourd'hui,
Teheran
Prima Mostra Romana del Sindacato
degli Artisti, Circolo Culturale Colonna
Antonina
« Nuove Proposte » Galleria Arco
d'Alibert, Roma

1968
VI Biennale Romana
« 1968 » Galleria Salone Annunciata,
Milano
« Revort 2 » Settimana Internazionale
di Palermo

1969
Galleria Christian Stein, Torino
Galleria Leger, Malmö
Klub Konkretistu, Galleria Umeni
Karlovy Vary

Istituto Italiano di Cultura,
Copenaghen

1971
« Works on paper » Art Institute
Chicago

1972
Premio Sironi, Sassari
« Per pura pittura » Centro la
Cappella, Trieste
« Progetto e immagine » Centro
culturale nuova dimensione, Pescara
« Grafica Italiana » Museo Sodertayle,
Svezia

Elenco delle opere esposte

- 1 Altis, 1971
tempera e olio su tela cm. 270 x 140
- 2 Amadeus, 1971
tempera e olio su tela cm. 270 x 140
- 3 Alfeo, 1972
tempera e olio su tela cm. 210 x 60
- 4 Borea, 1972
*tempera all'uovo e olio su tela
cm. 160 x 150*



Biografia

Riccardo Guarneri nasce nel 1933 a Firenze.
Vive e lavora a Firenze.

Mostre personali

1960
Galerie de Posthoorn, L'Aia (Olanda).
1961
Galleria l'Indiano (con C. Verna), Firenze
1962
Galleria San Matteo, Genova
1963
La Strozziina, Firenze
Galleria Il Cenobio (con P. Masi), Milano
1964
Galleria Gritti, Venezia
1965
Galleria Il Bilico, Roma
1966
Galleria Il Paladino-Nuove proposte, Palermo
1967
Galleria La Carabaga, Genova
Galleria 3/A, Lecce,
1968
Studio d'informazione estetica, Torino.
1969
Galleria Flori, Firenze
1970
Centro La Comune, Brescia
1971
Galleria S. Chiara, Brescia
1972
Galleria Peccolo, Livorno
Westfälischer Kunstverein, Münster
Galleria La Polena, Genova
Galleria Morone 6, Milano
Francoforte
Galleria Il Fiore, Firenze

Mostre collettive

1959
« Arte Actual » (mostra itinerante), Spagna.

1960
« Abstrakte Italianee Kunst » Ostenda.
« Modern Paintings of Italy »
Rose Marie Gallerie, Taipei.

1961
« Musica e Pittura d'Avanguardia »
Conservatorio Cherubini, Firenze.

1962
VII Premio Termoli (premiato), Termoli.
XIII Premio del Fiorino, Firenze.
VIII Premio Castello Svevo, Termoli
(premiato col II premio).
XIV Premio del Fiorino, Firenze.
« Arte e Comunicazione » Forte Belvedere,
Firenze.
« Tempo 3 », Venezia.
« Italian Painters », Pittsburg (U.S.A.).

1964
« Musica elettronica/Arte visiva », Firenze.
II Mostra Mercato d'Arte Contemporanea,
Firenze.

VI Premio S. Lega,
(premiato col II premio), Modigliana.
Mostra del Museo d'Arte Contemporanea
di Genova.
« Strutture di Visione », Avezzano.
Premio Ciuffenna, (premiato col
II premio), Loro Ciuffenna.

1965
« La Critica e la Giovane Pittura Oggi »,
Verona.
Premio Città di Castelfranco Veneto.
I Premio Trento.

1966
« Bianco + bianco » Galleria dell'Obelisco,
Roma.
XXXIII Biennale d'Arte di Venezia.
« Weiss auf Weiss » Kunsthalle, Berna.
VIII Premio S. Lega (premiato),
Modigliana.
Premio G.B. Salvi e Piccola Europa,
(premiato col II premio), Sassoferrato.
« Proposte di ieri e di oggi », Palermo.

Premio Arte Oggi, Firenze.
« Peinture Italiennes Contemporaines »,
Parigi.
« Ipotesi linguistiche intersoggettive »,
Firenze, Torino, Sansepolcro, Livorno,
Napoli.
XXII Premio Michetti, Francavilla al Mare.
V Biennale di Parigi (col Centro Proposte)
Musée d'Art Moderne, Parigi.
« Oggetto e Visione » Genova.

1968
« Klubu konkretistu » Praga, Jihlava,
(premiato).

1969
XIX Premio del Fiorino, Firenze.
« Italian art today » Galleria Roma,
Chicago.
I Premio Tarex, Taranto
(premiato col I premio).
« Maitres et jeunes d'aujourd'hui »
Studio G. 30, Festival di Spoleto.

1970
« Serigraph by twenty leading european
artists »
Limited Gallery, New York.
V Triennale Internazionale di Stampe
Grafiche « colori, Grenchen.

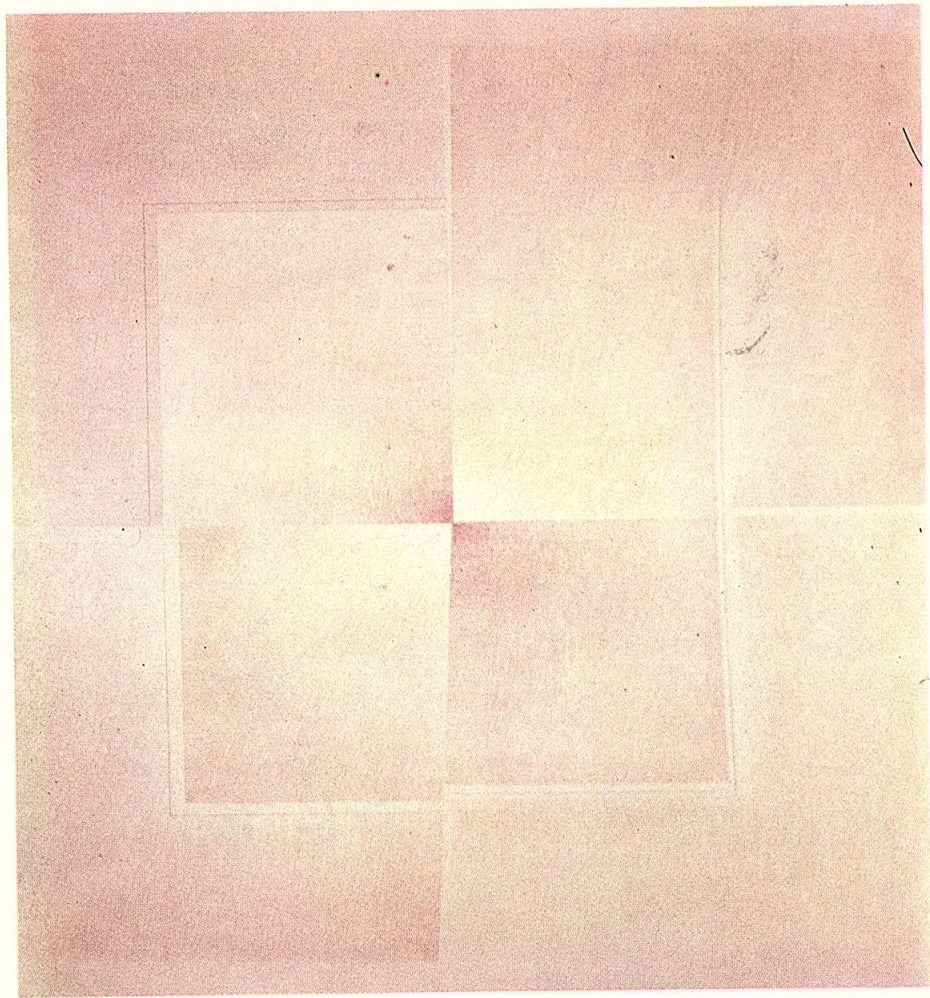
1971
« L'Immagine Attiva » Rotonda Besana,
Milano.
XX Mostra Internazionale del Fiorino,
Palazzo Strozzi, Firenze
(premiato col II premio ex-aequo).
« Arte Concreta » Westfälischer
Kunstverein (Landesmuseum), Münster.
« Omaggio a Balla »
Qui Arte Contemporanea, Roma.
« Arte Concreta » Deutscher Ring,
Amburgo.

1972
« Giovani artisti italiani »
Sodertälje Stad (Svezia).
XXVII Premio Michetti, Francavilla
al Mare.
VII Premio Città di Garda.

Elenco delle opere esposte

- 5 Superficie grafica, 1969
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 123x123
- 6 Rettangoli, 1969
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 123x123
- 7 Rossi alterni, 1970
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 123x123
- 8 Otto rettangoli
e un quadrato, 1970
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 123x123

- 9 Geometria come poesia, 1969
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 70x75
- 10 Triangolo aperto, 1970
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 123x123
- 11 2 gialli, 1971
tecnica mista e grafite su tela,
cm. 123x123



Biografia

Claudio Olivieri, nato a Roma nel 1934, ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Vive e lavora a Milano.

Mostre personali

1959
Salone Annunciata, Milano
1961
Salone Annunciata, Milano
Roma, Galleria George Lester
1965
Salone Annunciata, Milano
1967
Salone Annunciata, Milano
1968
Galleria Mosaico, Chiasso
1969
Galleria L'Ammolita, Genova
Galleria del Milione, Milano
1970
Galleria La Nuova Loggia, Bologna
Galleria La Ruota, Parma
1971
Galleria Quattro Venti, Palermo
1971
Galleria del Milione, Milano
1971
Galleria Morone 6, Milano
1972
Galleria Contini, Roma
1972
Galleria Picelli, Brescia

Mostre collettive

1960
Premio Apollinare, Milano
1961
« Maggio di Bari », Bari
« Sicilia Industria », Palermo
1964
Premio Ramazzotti, Milano
1966
XXXIII Biennale, Venezia
1967
Premio Spoleto, Spoleto
Museo Sperimentale, Torino
Circolo La Melagrana, Milano
1968
« Pluralità viva », Martinengo
Museo Pagani « Scultura all'aperto », Legnano
1969
Galleria Bergamini, Milano
Galleria Morone 6, Milano
1970
Galleria delle Ore, Milano
Galleria Contini, Roma
« L'immagine attiva », Mantova
Galleria Morone, Milano
1971
Rotonda Besana « L'immagine attiva », Milano
Galleria Flori, Firenze
Centro Rizzoli « Presenze a Milano », Milano
Qui Arte Contemporanea « Omaggio a Balla », Roma

Elenco delle opere esposte

- 12 Tautocromia gialla
olio su tela, cm. 120x160
- 13 Sagittario
olio su tela, cm. 140x200
- 14 Sincronico
olio su tela, cm. 120x150
- 15 Spazio invaso
olio su tela, cm. 200x220



Biografia

Claudio Verna è nato a Guardiagrele (Abruzzo) nel 1937 e risiede a Roma

Mostre personali

1960
Galleria Numero, Firenze

1961
Galleria L'Indiano (con R. Guarneri), Firenze

1967
Galleria Il Paladino, Palermo

1968
Galleria Arco d'Alibert, Roma
Galleria Il Sagittario, Bari
Galleria Fiori, Firenze

1970
Galleria Contini, Roma
XXXV Biennale d'arte di Venezia
Galleria dell'Ariete, Milano
Galleria Martano/due, Torino

1971
Qui Arte Contemporanea, Roma
Galleria Ferrari, Verona

1972
Galleria Peccolo, Livorno
Studio 3Bi, Bolzano

Mostre collettive

1967
Cinque pittori di Roma,
Qui Arte Contemporanea, Roma
premio Termoli
premio Arte Oggi, Firenze e Roma
Ricerche linguistiche intersoggettive,
Firenze, Bologna, Napoli, Torino

premio Città di Ariano
biennale di San Benedetto del Tronto
« Proposte uno », premio Avezzano
premio Silvestro Lega, Bologna (premiato)
premio internazionale Acireale (premiato)

1968
Sesta Biennale romana
« Struttura e colore », teatro Olimpico, Roma
« Confronto », Qui Arte Contemporanea, Roma
premio Masaccio, San Giovanni Valdarno
premio Michetti, Francavilla al mare
premio internazionale Acireale
« I giovani 1968 », premio Spoleto
mostra mercato di palazzo Strozzi (gall. Arco d'Alibert), Firenze
« Revort 2 » Palermo

1969
premio Termoli
premio Torre Pellice di grafica (premiato)
« Le nuove tendenze », galleria Gissi, Torino
« Grafica 1969 », galleria Contini, Roma

1970
premio Michetti, Francavilla al mare
premio Ramazzotti, Milano
« Nuove presenze nell'arte italiana », Imola
Biennale di Lignano (grafica 2RC)
Biennale de peinture, Mentone
premio Folgarìa, Trento

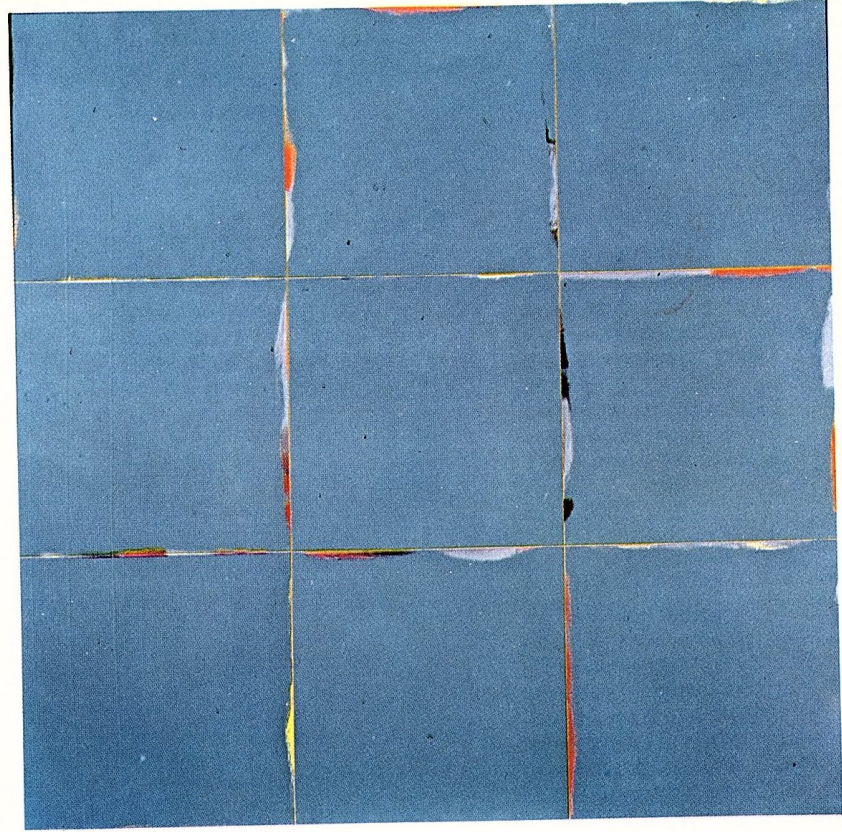
1971

Biennale di Bolzano
« Immagine oggi in Italia », Lecco
premio Michetti, Francavilla al mare
Biennale del Mediterraneo, Alessandria d'Egitto
premio Tevere-Reno, Colonia
galleria Ferrari, Verona
studio d'arte Eremitani, Padova
« Quale chiarezza? », galleria Vinciana, Milano

1972
« Quale chiarezza », galleria La Chiocciola, Padova; galleria San Michele, Brescia
galleria De Foscherari, Bologna
premio Sironi, Sassari
« Per pura pittura », centro La Cappella, Trieste
« Progetto e immagine », centro Nuova Dimensione, Pescara
« Grafica Italiana » Museo Soderstale, Stad, Svezia.

Elenco delle opere esposte

- 16 Senza titolo, 1970
acrilico su tela, cm. 150x150
- 17 Untitled, 1970
acrilico su tela, cm. 100x100
- 18 A 25, 1971
acrilico su tela, cm. 100x100
- 19 A 107, 1972
acrilico su tela, cm. 200x140
- 20 A 116, 1972
acrilico su tela, cm. 180x140





Il Milione
al 21 di via Bigli
telefono 793937



Il Milione
Edizioni
telefono 780879

Contributo per una
storia della serigrafia

opere di artisti internazionali

In preparazione:

Catalogo dei dipinti di
Giorgio Morandi

a cura di Lamberto Vitali
Si invitano i possessori di tali
opere ad inviarci i dati
con due foto in nero cm. 18 x 24.

già pubblicati:

Giorgio Morandi

di Lamberto Vitali
con una copiosa antologia critica
dal 1918 al 1965
e un contributo ad una biblio-
grafia aggiornata al 1970.
3^a Edizione.

Un volume cm. 25 x 33
in custodia a colori
144 pagine e 267 tavole f.t.
di cui 131 a colori.
L. 25.000

Giorgio Morandi

di Francesco Arcangeli
ristampa 1968 in tutto conforme
all'edizione 1964
ma diligentemente corretta.
Un volume di 348 pagine
e 32 tavole f.t. con 55 dipinti
riprodotti in nero e a margine
tutti i rimandi alla grande
monografia, e al Catalogo Vitali
delle acquaforti.
L. 4.000

Printed in Italy
arti grafiche torri
cologno monzese



Galleria
del Milione

Via Bigli 2
20121 Milano, Italia
telefono 700909