



Galleria: IL MILIONE  
Mostra personale di: **DOMENICO D'OORA**  
Titolo: **Stone Painting**  
Catalogo Bollettino n° 200 de Il Milione  
con testo di Federico Sardella  
Luogo: Via Maroncelli 7, Milano, Tel. 02 29063272  
Inaugurazione: Giovedì 28 febbraio, 2019 ore 18,30  
Periodo: 28 febbraio – 30 marzo 2019  
Orari di apertura: da lunedì a venerdì, h 10.30-13 / 15.30-19.00, sabato su appuntamento

Per ulteriori informazioni contattare: [info@galleriailmilione.com](mailto:info@galleriailmilione.com) C.Att.ne Federica Zaffaroni

---

**Domenico D'Oora**, uno dei più interessanti artisti italiani della sua generazione, la cui pittura si sviluppa in un ambito di aniconicità e monocromia, presenta in questa terza esposizione personale alla Galleria Il Milione una scelta delle sue recenti pitture realizzate su ardesia. La mostra, a cura di Federico Sardella e realizzata in collaborazione con l'artista, successivamente sarà allestita anche a Zurigo negli spazi della Lazertis Galerie.

In questa mostra intitolata **Stone Painting**, D'Oora espone una serie di circa venti recentissimi lavori, rigorosamente monocromi e tutti di ridotte dimensioni, tutti realizzati su pietra. Dopo aver dipinto su tela e su MDF, l'impiego dell'ardesia come supporto segna una svolta decisiva nel suo percorso e ad eccezione di un grande dipinto bifronte che sarà installato nello spazio della Galleria per essere visibile a 360°, tutti i lavori in mostra apparterranno a questa inedita serie.

La concretezza di queste opere e la presenza sono il risultato di un perfetto equilibrio tra pittura stesa in materiche modulazioni e in armonico contrasto con la levigata consistenza dello spessore del supporto, il cui volume definisce la superficie dell'opera, spazio ove il lento mutare della luce e le vibrazioni delle scansioni lineari suggeriscono lo scorrere del tempo.

Come scrive Federico Sardella, "le superfici dipinte di D'Oora, per il quale "la pittura è conoscenza, svelamento, così come testimonianza, confessione, acclamata verità e rivelazione", con la loro scansione materica in divenire, suggeriscono una temporalità problematica, fuori dal tempo, anacronistica."

La mostra è accompagnata da un catalogo con testo di Federico Sardella e la riproduzione di tutte le opere esposte.

*Domenico D'Oora è nato a Londra nel 1953 e vive e lavora a Castelveccia, sulle rive del Lago Maggiore. Studia Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, dove si diploma nel 1976, oltre a seguire, sempre in quegli anni, le lezioni di "Filosofia Teoretica" all'Università Statale, sempre a Milano.*

*La sua attività espositiva è particolarmente intensa e a partire dagli anni novanta espone in importanti gallerie in Italia, Germania e Svizzera. Tra le mostre significative più recenti sono da ricordare le personali alla Galerie Appel di Francoforte (2017) e alla Galleria Santo Ficara di Firenze (2016), oltre le partecipazioni nel 2018 alle rassegne BAG7 all'Università Bocconi di Milano e Pittura Analitica origini e continuità, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta.*